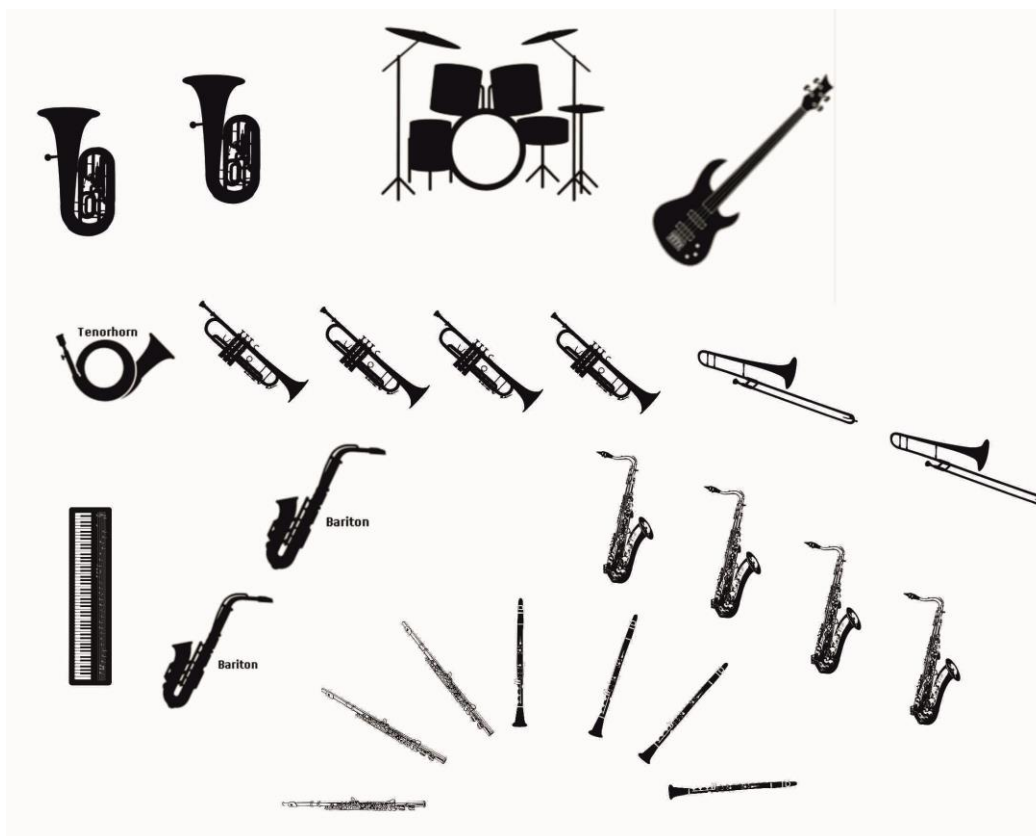




Technical Rider:

Bühnenplan / Besetzung:



Aufgrund der Anzahl der Musiker (24-30) sollte die Bühne groß genug sein (mind 5 x 8 Meter). Zudem ist ein Backstage-Bereich, mit Lagermöglichkeit für Equipment zur Verfügung zu stellen. Eine Möglichkeit zum Be- und Entladen muss gegeben sein. Eine Bestuhlung (ohne Armlehnen) für max. 30 Musiker ist durch den Veranstalter zu stellen.

Mikrofonie:

Für Ansagen wird von der Band immer ein eigenes Mikrofon mitgeführt (Shure SM 58 oder vergleichbar). Sofern keine Mikrofone mitgebracht werden wird dies rechtzeitig kommuniziert.

PA-Anlage:



Eine dem Veranstaltungsort angepasste und professionelle PA ist vom Veranstalter zu stellen. Diese ist fertig eingemessen und spielbereit. Bei kleineren Auftritten, kann nach Rücksprache darauf verzichtet werden

Monitoring:

1 -3 x Monitore auf drei Wegen. (Bei großen Bühnen)

1. Weg Keys
2. Drums
3. Dirigent

Mischpult / FOH:

Der Reservistenmusikzug S-H reist im Normalfall ohne Tontechniker an und eine vollständige PA ist auch nur bei Konzerten mit über 500 Zuhörern oder mehr nötig.

Sofern eine vollständige PA notwendig ist muss ein FOH Bereich zur Verfügung stehen. Dieser sollte sich zentral der Beschallungsfläche befinden und über einen stabilen Tisch verfügen.

Licht:

Bei Auftritten und Konzerten ist für ein angemessenes Bühnenlicht zu sorgen.

Sonstiges:

Für Musiker sind Getränke (Wasser) in ausreichender Zahl zur Verfügung zu stellen.

Bei Rückfragen oder Problemen mit dem Erfüllen der Bühnenanweisung muss rechtzeitig (d.h. mindestens 3 Wochen vor dem Veranstaltungstermin) mit der Band „Reservistenmusikzug S-H“ Kontakt aufgenommen werden.